



Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego oraz Miejsko-Gminny O♀rodek Kultury w Pe♀czycach zapraszaj♀ 5 lipca do namiotu cyrkowego na spektakl ?Jak wytresowa♀dziewczynk♀? z udzia♀em artyst♀ nowo powsta♀ego Warszawskiego CYRKU Magii i ♀ciemy. Pokazy przedstawienia, wyre♀yserowane przez Micha♀a Walczaka, s♀ objazdow♀ projekcj♀ cyrkow♀ w ramach ♀mej edycji ?Lata w teatrze?.

W ?Jak wytresowa♀dziewczynk♀? poznajemy Juli♀? jedynaczk♀ wychowywan♀ przez matk♀ po rozwodzie rodzic♀ na genialne dziecko. Julia ta♀zy, p♀ywa, ♀piewa, biega, gra na pianinie, gitarze, skrzypcach, maluje, zna pi♀ j♀yk♀, ♀iczy szermierk♀ i je♀dzi konno, ale nie ma przyjaci♀. Precyzyjnie zaplanowany grafik nie przewiduje marnowania czasu na zabaw♀. Czy Julia utrzyma dyscyplin♀ gdy pewnego dnia dostanie w spadku cyrk z szalon♀ trup♀, kt♀a wprowadza si♀ do jej mieszkania? Czy uda jej si♀ osi♀gn♀ wyznaczone cele, gdy w mieszkaniu panoszy si♀ kapry♀ny s♀o♀ ♀yrafa p♀odruje lod♀k♀a narcystyczny ♀ongler-orangutan domaga si♀ braw? Czy Julia okie♀zna niesforn♀ trup♀. Jak pozby♀ si♀ artyst♀ z mieszkania? Wyjecha♀ z nimi w szalon♀ tras♀.

PROGRAM:

Dzie♀I

Godzina 18:00, namiot cyrkowy. Spektakl ?Jak wytresowa♀dziewczynk♀? ? Stadion Miejski w Pe♀czycach

Dzie♀II

11:00 ? 13:00♀? warsztaty dla dzieci i m♀odzie♀y (dzia♀ania skierowane s♀ do dzieci i m♀odzie♀y oraz ich rodzic♀ i opiekun♀) ? Miejsko-Gminny O♀rodek Kultury w Pe♀czycach

WST♀ WOLNY

zapisy na warsztaty prowadzone s♀ przez Miejsko-Gminny O♀rodek Kultury w Pe♀czycach.

?Jak wytresowa♀dziewczynk♀?

Scenariusz: Maciej ♀ubie♀ki, Micha♀ Walczak

Re♀yseria: Micha♀ Walczak

Obsada: Karolina Czarnecka, ♀Magdalena Kisia♀a, ♀Lena Pi♀niewska, Agnieszka Przepi♀ska, Mania Roma♀ka, Izabela Zieli♀ka, ♀Bartosz Figurski, Krzysztof Kostera, Kamil Witkowski

Band: Maciej ♀ubie♀ki, Wiktor Stokowski, Marcin Wippich

Muzyka: Wiktor Stokowski

Scenografia: Alicja Kokosi♀ka

Kostiumy: Beata Borowska, Paulina Nawrot, Diana Szaw♀owska

Choreografia: Bartosz Figurski

Lalki: Marta Kodeniec

Charakteryzacja: Beata Borowska, Weronika Piechota

♀wiat♀o: Tadeusz Perkowski

D♀wi♀: Mateusz Skalski

Wideo: Taszak

Opracowanie graficzne plakatu i materia♀ promocyjnych: Pawe♀ Sky

Inspicjent: Maksymilian Dobrzy♀ki

OTW♀CACH:

MICHA♀ WALCZAK

Dramaturg i re♀yser po studiach w Akademii Teatralnej (wydzia♀ Wiedzy o Teatrze oraz Wydzia♀ Re♀yserii). Autor kilkunastu dramat♀ ? w♀r♀ nich znajduj♀ si♀ ?Piaskownica? wystawiona m.in. w Teatrze Narodowym w Warszawie w re♀yserii Tadeusza Bradeckiego, ?Nocny autobus? wystawiony w Narodowym Starym Teatrze w Krakowie w re♀yserii Jaros♀awa Tumidajskiego, ?Polowanie na ♀osia? wystawione m. in. w Teatrze Narodowym w Warszawie w re♀yserii Igora Gorkzowskiego, ?Ojciec polski? wyre♀yserowany przez autora w Teatrze Polonia w Warszawie i inne. Laureat licznych nagr♀, w tym tak presti♀owych, jak nagroda za oryginalny tekst dramatyczny na V Festiwalu Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej ?Dwa teatry?

(Sopot 2005) czy Europejska Nagroda Autorska na Heidelberger Stuckemarkt (Forum jungen Autoren, Heidelberg 2006). Reżyser i współscenarzysta cyklu teatralnego "Pożar w burdelu".

MACIEJ UBIĘKI

Z wykształcenia historyk i muzyk, z zawodu wykonywanego literat (cykl kabaretowy Teatrzyk Narodowy ? Radio Roxy, one man show "Seks polski" w Studio Buffo w Warszawie), dziennikarz prasowy, radiowy (Radio RDC) i telewizyjny (program historyczny "Byłoby nie było" ? TVN Warszawa), autor piosenek, film.

Współscenarzysta, muzyk i aktor cyklu teatralnego "Pożar w burdelu".

WIKTOR STOKOWSKI

Pianista, gitarzysta, kompozytor, aranżer poruszający się swobodnie w różnych stylach muzycznych ? od muzyki klasycznej po jazz i fusion. Za młodu finalista konkursu "Nadzieje jazzu" w warszawskim Tygmoncie. Współpracował z wieloma gwiazdami polskiej estrady (m.in. Mużem Staszczykiem) a także licznymi teatrami, TVP, TVN i Discovery Channel. Autor muzyki i muzyk-wykonawca cyklu teatralnego "Pożar w burdelu".